

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΟΥ

«Η Δαμασκηνιά»

- Περνώντας μέσα από το μπαρ χαρτοπαιξίας και κρασοκατάνυξης επιστρέφει από το σχολείο η Λορέττα, η κόρη της λαντζέρισσας, που μένει μαζί με την μητέρα της στο πίσω διαμερισμάκι.
- Οι τρεις συνταξιούχοι, μόνιμοι θαμώνες (ναυτικός, σιδηροδρομικός και νταλκιέρης) παρακολουθούν το χαριτωμένο κορίτσι καθώς μεγαλώνει.
- Η Λορέττα μεγαλώνει χωρίς πατέρα και κατά κάποιο τρόπο οι τρεις άντρες αναπληρώνουν το κενό της πατρικής παρουσίας, καθώς εκείνη αναζητά τον απόντα πατέρα σε ιστορίες για ναυαγισμένα πλοία (δεδομένου ότι η μητέρα της λέει πως ήταν ναυτικός, που μάρκαρε και δεν γύρισε).
- Οι άντρες προσπαθούν με τις ιστορίες τους να την εντυπωσιάσουν. Τής διηγούνται περιστατικά από τα ταξίδια τους σε μια ωραιοποιημένη εκδοχή. Μεταξύ τους γνωρίζουν ότι η πραγματικότητα ήταν πολύ πιο σκληρή.
- Απολαμβάνουν τον θαυμασμό της κοπέλας και η παρουσία της, η φρεσκάδα της, η νιότη, η αισιοδοξία, η αθωότητά της, γεμίζουν το κενό της ξοδεμένης ζωής τους. Η κατάληψη που έχουν κάνει στο μπαρ-καφενέ, ανάμεσα σε δυό “ανυπεράσπιστες” γυναίκες, τους κάνει να νοιώθουν δυνατοί και να υιοθετούν τον ρόλο του “προστάτη”.
- Όταν κάποια στιγμή μαθαίνουν πως η Λορέτα, (θέλοντας να απομακρυνθεί από το νοσηρό και στάσιμο περιβάλλον του καφενείου) ετοιμάζεται να φύγει για σπουδές στην πόλη κάνουν τα πάντα για να την αποτρέψουν.
- Ρίχνουν στάχτη στα μάτια της μάνας της, αφήνοντάς την να πιστεύει πως η κόρη της έφυγε χωρίς να την χαιρετήσει, (δεδομένου ότι υπήρχαν τριβές μεταξύ τους και τσακώνονταν οι δυό τους, όπως κάθε έφηβη κόρη με την μάνα της).
- Στις αφηγήσεις των αντρών κρύβονται βίαιες συμπεριφορές και περιγραφές σκηνών (παπαγάλος, γατάκι, βαγόνι) που προοιωνίζονται αυτό που θα συμβεί στο κορίτσι.
- Το χοντρό κλαδί όταν κόπηκε στην αρχή του έργου αποκάλυψε ένα αιμάτινο χρώμα στην τομή, γεγονός που τούς τάραξε, αν και συμβαίνει πράγματι αυτό σε κάποια δέντρα.

- Δεν δείχνουν μετανοημένοι, ενώ πλησιάζει ο καιρός που θα επιστρέψει ο ιδιοκτήτης του μαγαζιού Ελισσαίος, του οποίου το όνομα παραπέμπει απροσδιόριστα σε μια θεία δίκη.

